



Centralne
Muzeum
Włókiennictwa
w Łodzi

洛茲國際織錦三年展

INTERNATIONAL TRIENNIAL OF TAPESTRY



競賽介紹 (2022 第17屆比賽資訊-待公布)



Centralne
Muzeum
Włókiennictwa
w Łodzi

洛茲國際織錦三年展

競賽說明

在19世紀和20世紀，洛茲是波蘭最大的紡織工業中心。而成立編織博物館的想法出於1946年，六年後，織布部在羅茲藝術博物館成立。它的收藏系統地增長，並且不僅在藝術博物館的場地，也在其它文化機構中組織的展覽，引起了極大的迴響。1955年，該部門已經擁有自己的總部--Ludwig Geyer的白色工廠。紡織工業歷史博物館於1960年成為獨立機構，1975年，名稱改為中央紡織博物館，並於2013年被擴大，從此稱為中央紡織品博物館。



競賽介紹 (2022 第17屆比賽資訊-待公布)



Centralne
Muzeum
Włókiennictwa
w Łodzi

洛茲國際織錦三年展

參賽要求：

1. 參賽作品須由參賽者親手完成。
2. 參賽的平面作品尺寸不得超過3×3公尺，立體作品不得超過3×3×3公尺，作品重量以100公斤為限。
3. 主辦單位有權淘汰不符合上述規格的參賽作品，退件費用則由參賽者自行負擔。
4. 每位參賽者限提交一件作品參賽，且須為近三年內之創作。
5. 作品呈現語言為波蘭語或英語。



競賽介紹 (2022 第17屆比賽資訊-待公布)



Centralne
Muzeum
Włókiennictwa
w Łodzi

洛茲國際織錦三年展

參賽類別

作品應該在其重要層面或其正式層與紡織品介質相關，並考慮到第17屆ITT的主題：

主題說明：待公布



競賽介紹 (2022 第17屆比賽資訊-待公布)



Centralne
Muzeum
Włókiennictwa
w Łodzi

洛茲國際織錦三年展

收件時間

競賽開放：2022年月號~2022年月日

合格作品公告：2022年月日

作品提交截止：2022年月日

評審時程

展覽：2022年月日~2022年月日

官方網站

<https://cmwl.pl/public/>



2019第16屆得獎作品 金獎



洛茲國際織錦三年展

2019年首度有兩位金獎得主



作品名：Letter to Helena ,2018
作者： Dobrostawa Kowalewska
國家：PL



作品名：Solidarity,2017
作者： Alex Younger
國家：IUSA



2019第16屆得獎作品



Centralne
Muzeum
Włókiennictwa
w Łodzi

洛茲國際織錦三年展

銀獎



作品名：3eme Age (le retour d'Ulysse), 2018

作者：Aurélia Jaubert

國家：法國

銅獎



作品名：The Touch. Echoes of Silence, 2018

作者：Ieva Augaitytė

國家：立陶宛