

セントラル硝子
国際建築
設計競技

日本中央玻璃国際建築
設計競賽



競賽介紹 (2019 第54屆比賽資訊)

セントラル硝子
国際建築
設計競技

日本中央玻璃國際建築
設計競賽

競賽說明

自1966年以來，我們每年都會舉辦中央玻璃國際建築設計大賽。

由競爭領域專業知名的建築師來評判，該競賽激發了渴望成為建築師的建築師以及建築公司和專業人士總承包商的設計部門。1976年，海外參賽作品首次受邀參加比賽，成為國際賽事。

我們希望這次競賽將是一個機會，在當今需要追求經濟效益和合理性以及保護自然環境和保護歷史和傳統文化的今天，考慮理想的社會和環境。



競賽介紹 (2019 第54屆比賽資訊)

セントラル硝子
国際建築
設計競技

日本中央玻璃國際建築
設計競賽

參賽資格

所有人



競賽介紹 (2019 第54屆比賽資訊)

セントラル硝子
国際建築
設計競技

日本中央玻璃國際建築
設計競賽

參賽類別

2019年，第54屆競賽主題-創造新的“盛り場”建築。

“盛り場”是指很多人聚集的熱鬧場所。譬如酒館、劇場或娛樂設施等集中的地方，擁有晝夜、雅俗的兩面性，是城市生活中必不可少的場所。類似這樣的場所還有東京新宿歌舞伎町、上海南京東路、首爾明洞、紐約時代廣場、倫敦的皮卡迪裡馬戲團等。

在城市，住的地方和工作的地方是必要的，但是城市僅有這兩個場所是不成立的。不管是哪個時代，哪個城市，“盛り場”都會應運而生，比如可以享受飲食的地方、可以交流的地方、沉迷於娛樂的地方、可以轉換心情的地方。然而，至今為止的城市都無法為這樣的場所進行規劃制定，它是自然而然地產生的。

那麼，未來的“盛り場”會怎樣發展呢？近年來，網上購物可以買到很多東西。通過網路瞭解世界的動向，通過虛擬實境刺激五感。但是，人群中產生的“盛り場”卻有著在網路上無法感受到的那種親身體驗的魅力。

通過這些因素，參賽者將闡明各自對於“盛り場”的理解。但是，這次比賽不是要求參賽者去設計一個關於“盛り場”的建築提案，而是創造一個新的“盛り場”的建築。請考慮具體的表達形式。



競賽介紹 (2019 第54屆比賽資訊)

セントラル硝子
国際建築
設計競技

日本中央玻璃國際建築
設計競賽

收件時間

註冊必須2019年在8月23日之前完成。
來自日本的申請必須在2019年8月23日或之前寄出。不接受個人和快遞申請。
海外申請必須在2019年8月23日之前到達競賽辦公室。

評審時程

初選：2019年9月中旬
決選結果通知：2020年1月

參賽費用

免費

官方網站

<http://www.cgc-jp.com/kyougi/>



2017 得獎作品

セントラル硝子
国際建築
設計競技

日本中央玻璃國際建築
設計競賽

2055 ≈ 1955
Advances in technology has inhibited people's outdoor lives, but IRONICALLY a little more advanced technology will restore it.

01. DRIVERLESS CAR(*)
Because of DRIVERLESS CAR(*), It's changed to SHARED SOCIETY. In the not too distant future, An occupied area as car will be decrease.

02. ONE WAY

03. MANHOLE MARKING THEIR TERRITORY 04. PARKING AREA IT'S FOR MARKET, NOT FOR PARKING

05. CROSSWALK ONE LINE FOR ONE PERSON

06. DO NOT ENTER RUNAWAY FOR THE FREEWHEELING

07. BUS STATION AFTER ACTIVITY, COME HERE AND REST

08. STAY IN LANE MAT FOR LAYING DOWN

09. SPEED LIMIT 30 A GARDEN FOR FAMILY

10. FORBIDDEN LINE *HERE IS THE SUNNIEST AREA!*

11. SAFETY FIRST STREET SECURITY GUARDS

12. CHILDREN PROTECTION ZONE BECOMING A REAL PROTECTION ZONE FOR CHILDREN.

13. TUNNEL AHEAD A MARKET THAT IS CAREFREE FROM ANY INTERRUPTION

14. SPEED LIMIT 30 *TODAY, IT'S MY SPOT*

15. PARKING LOT BORROWING LOT FOR FARMING

DIAGRAM

- 01. DRIVERLESS CAR
- 02. ONE WAY
- 03. MANHOLE
- 04. PARKING AREA
- 05. CROSSWALK
- 06. DO NOT ENTER
- 07. BUS STATION
- 08. STAY IN LANE
- 09. SPEED LIMIT 30
- 10. FORBIDDEN LINE
- 11. SAFETY FIRST
- 12. CHILDREN PROTECTION ZONE
- 13. TUNNEL AHEAD
- 14. SPEED LIMIT 30
- 15. PARKING LOT

Sohee Youn
(University of Seoul, South Korea)

Suji Choi
(University of Seoul, South Korea)

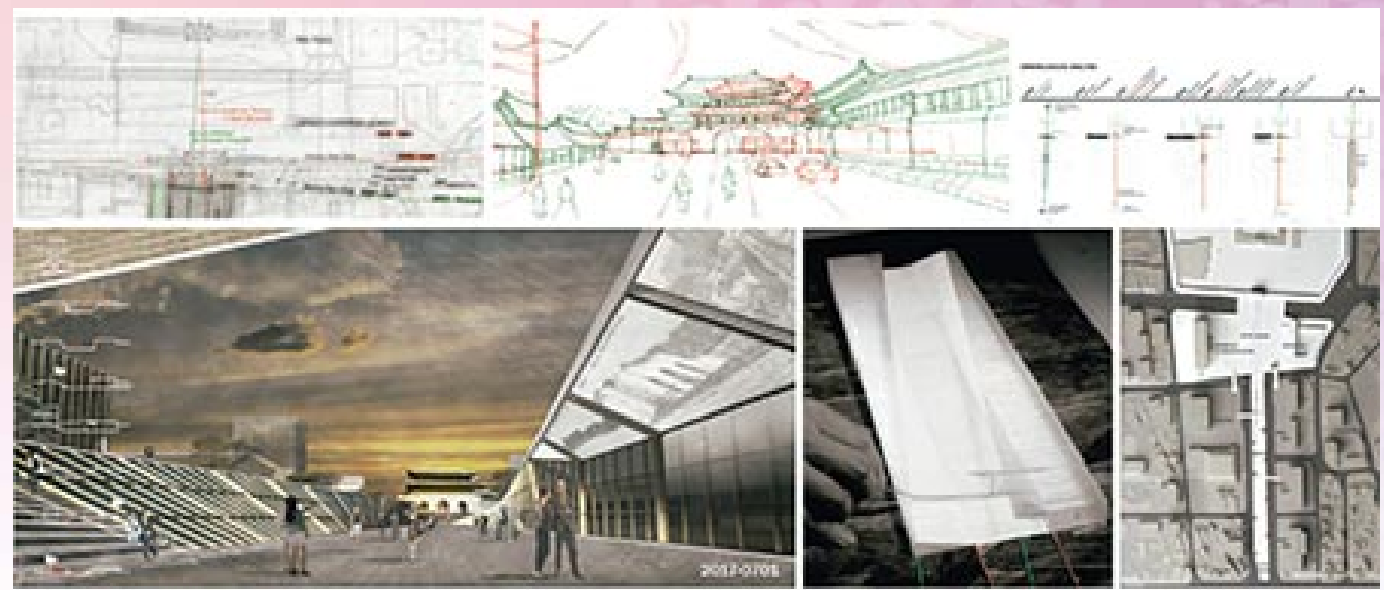
Injun Kang
(Dongguk University, South Korea)



2017 得獎作品

セントラル硝子
国際建築
設計競技

日本中央玻璃国際建築
設計競賽



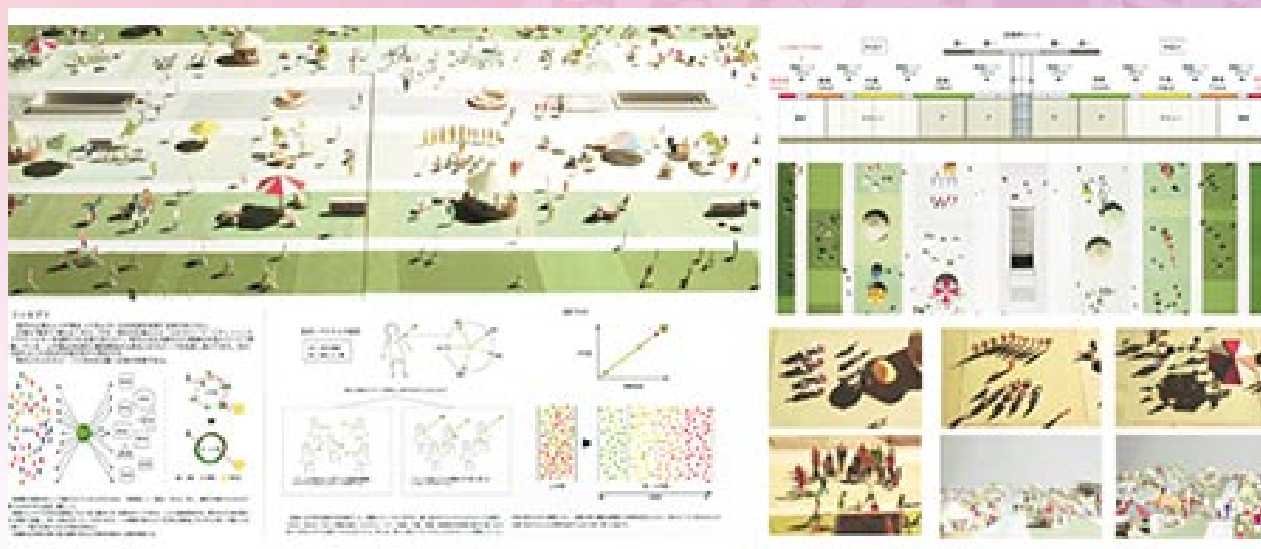
JiHyung Kim
(Laguarda.Low Architects, USA)



2017 得獎作品

セントラル硝子
国際建築
設計競技

日本中央玻璃国際建築
設計競賽



Anna Yamaguchi
(Nagaoka Institute of Design, Japan)
Yuta Kono
(Graduate School, Nagaoka Institute of Design, Japan)